

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
“REGINA MARGHERITA”

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO
DI CLASSE
V SEZ. A

ANNO SCOLASTICO 2015/16

PREMESSA

Il Consiglio di Classe della V A, a conclusione dell'anno scolastico 2015/2016, ha elaborato il presente documento per la Commissione Esaminatrice e per i Candidati all'Esame di Stato, perché siano agevolati nello svolgimento delle prove d'esame ed, in particolare, della terza prova scritta e del colloquio. Pertanto il documento, che vuole essere un utile strumento di lavoro, è redatto in forma sintetica e schematica.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. A fa parte di un Liceo ad indirizzo Scienze Umane, valido per l'accesso a tutti i corsi di laurea e diplomi universitari, ai concorsi nella Pubblica Amministrazione e nell'orientamento verso attività volte al sociale. Obiettivo di tale indirizzo è l'acquisizione di un'adeguata cultura generale, integrata da discipline specifiche connesse all'area delle scienze umane e sociali (filosofia, pedagogia, psicologia, sociologia, antropologia). La stessa è composta da 13 alunni, tutti provenienti dalla IV A, appartenenti a contesti socio-culturali piuttosto omogenei.

I discenti, attivamente partecipi al dialogo educativo, pur nelle differenze individuali relative allo sviluppo intellettuale, alla personalità e al metodo di studio, in generale hanno evidenziato attenzione ed interesse costanti per le problematiche disciplinari, applicandosi con diversificato impegno, conseguendo così livelli di preparazione variamente differenziata.

Pertanto la situazione in uscita risulta la seguente: un nutrito gruppo di allievi si avvalgono di una buona padronanza della lingua italiana, di un sistematico metodo di studio, di buone capacità di analisi, sintesi e critica, ed hanno mostrato costantemente, nell'arco di tutto il triennio, interesse ed entusiasmo nei confronti dell'intero dialogo educativo. Accanto a questi ve ne sono alcuni che mostrano capacità logico-espressive meno esercitate e, dunque, non sempre adeguate, un

metodo di studio non sempre efficace, evidenziando conseguentemente una certa lentezza nel seguire i consueti ritmi delle attività didattiche.

Le difficoltà, incontrate da questi ultimi alunni nell'acquisizione di conoscenze e di competenze, tuttavia, sono state comunque affrontate generalmente con senso di responsabilità, anche se non sempre superate con esiti pienamente soddisfacenti, specialmente in alcune discipline.

Le attività di approfondimento, sostegno e consolidamento sono state svolte da ciascun docente, nel corso dell'intero ultimo anno scolastico, in ore curricolari.

Si precisa, inoltre, che i debiti formativi, contratti nel precedente anno scolastico, risultano essere stati saldati da tutti i discenti interessati.

I piani di lavoro proposti nelle singole discipline, soprattutto quelle di indirizzo, hanno curato il predominio dell'aspetto formativo dei programmi di studio su quello semplicemente informativo; pertanto, si è evitato il frammentarismo nozionistico e il concatenamento logico-formale astratto, ma soprattutto si è ricorso alla concentrazione dell'insegnamento attorno a nuclei tematici di fatti, idee, problematiche, dal cui esame si è realizzata complessivamente una valida formazione globale.

Dal punto di vista comportamentale, la classe è apparsa vivace ma sostanzialmente disciplinata e corretta, tanto che tutte le attività curricolari ed extracurricolari si sono svolte in un clima sereno e costruttivo; inoltre, per quanto riguarda le dinamiche relazionali tra i compagni, nell'arco del triennio, si è assistita ad una evoluzione certamente positiva.

Gli alunni, sin dal primo anno, si sono sempre dimostrati sensibili alle sollecitazioni culturali e disponibili ad aderire a iniziative di varia natura: proiezioni cinematografiche, rappresentazioni teatrali, seminari, conferenze, attività di tirocinio, viaggi di istruzione, progetti culturali e ricerche specifiche.

CONSIGLIO
CLASSE V SEZ. A

DOCENTI	MATERIA
LAZZARA VITO	RELIGIONE
VOLPE CARMELA	ITALIANO-LATINO
SCELSA MARIA	STORIA
COSENZA FRANCESCA	FILOSOFIA
VALVO MARIA ANTONIETTA	SCIENZE UMANE
GALLO GIOVANNA	LINGUA INGLESE
ANZALONE MARIA AUSILIA	MATEMATICA -FISICA
SCARANTINO GIOVANNA	BIOLOGIA
GUELI LIDIA	STORIA DELL'ARTE
GOLESANO DARIO	EDUCAZIONE FISICA

ELENCO ALUNNI

Cognome e Nome	Credito		
	3° anno	4° anno	5° anno
Compagno Altea	6	6	
Fiume Federica	6	6	
Ganci Beatrice	4	5	
Ganci Sara	5	6	
Giarrappa Ilenia	6	6	
Grimaudo Federica	4	4	
La Monica Federrica	5	4	
Lo Piccolo Concetta Martina	5	4	
Lo Presti Monica	5	5	
Mannino Manuel	6	6	
Russo Nadia	4	4	
Simoncini Ilenia	5	6	
Spinnato Francesca	7	8	

OBIETTIVI

Gli obiettivi trasversali, concordati dal Consiglio di Classe nella programmazione iniziale, si richiamano a quelli adottati dal Collegio dei Docenti e riportati nel P.O.F. dell'Istituto.

Obiettivi socio-affettivi

- Valutare le proprie attitudini.
- Valutare le proprie scelte ed i propri comportamenti.
- Individuare e valutare le cause che determinano i propri successi ed insuccessi.
- Promuovere il potenziamento e consolidamento delle proprie competenze e capacità in maniera sempre più autonoma.
- Rispettare gli impegni assunti.
- Maturare un sistema di valori civili e morali.

Obiettivi cognitivi

- Consolidare le quattro abilità di base.
- Riconoscere e definire atti linguistici specifici.
- Individuare e definire relazioni all'interno di ogni singola disciplina e tra le varie discipline.
- Interpretare e spiegare adeguatamente teorie e metodi.
- Esprimere i contenuti disciplinari con appropriati registri linguistici.
- Applicare correttamente regole e metodi.
- Utilizzare tecniche di studio adeguati.
- Individuare e distinguere gli elementi costitutivi di ciò che si è appreso, analizzando relazioni e rapporti di causa/effetto.
- Formulare schemi adeguati, al fine di produrre lavori autonomi e coerenti sul piano della sintesi.
- Individuare errori e correggerli, formulando giudizi sul valore dei materiali utilizzati e/o metodi adottati.

Gli **obiettivi socio-affettivi**, programmati dal Consiglio di Classe, si possono considerare raggiunti in modo soddisfacente, infatti, tutti gli alunni mostrano di vivere proficuamente la loro appartenenza al gruppo-classe, evidenziando, oltre che capacità di ascolto ed atteggiamenti di tolleranza e di accoglienza nei confronti della diversità, intesa come pluralità sia di opinioni che di stili di comportamento, anche dinamiche relazionali sostanzialmente fluide, corrette e serene.

Per quanto attiene agli **obiettivi cognitivi**, gli alunni hanno raggiunto livelli di conoscenza e competenze differenziati in relazione alle loro storie individuali, alla preparazione di base, alla partecipazione, alle inclinazioni personali e all'impegno profuso.

METODOLOGIA

Il Consiglio di Classe ha adottato strategie educative diversificate, sia in considerazione della specificità delle aree disciplinari e delle rispettive esigenze didattiche, sia in vista della individualizzazione degli interventi e della promozione del successo formativo degli allievi.

Si è cercato, pertanto, di privilegiare, ove possibile, i metodi attivi, che consentono il diretto coinvolgimento e l'attiva partecipazione dei discenti.

La lezione frontale è stata affiancata da lezioni dialogate, lavori di gruppo, compiti individualizzati, ricerche e attività di laboratorio.

STRUMENTI

Gli alunni sono stati condotti ad acquisire la conoscenza delle tematiche disciplinari, facendo ricorso a molteplici materiali: libri di testo, dispense ed appunti integrativi, testi di consultazione, sussidi audiovisivi ed informatici, schemi e mappe concettuali.

TEMPI

L'attività didattica, scandita in due quadrimestri, non sempre ha visto corrispondere le ore di lezione effettivamente svolte al monte ore disciplinare annuale previsto dalla normativa ministeriale (occupazione all'inizio dell'anno, qualche assenza collettiva, attività extracurricolari...).

Tuttavia, il percorso formativo degli allievi ed i piani di lavoro programmati all'inizio dell'anno sono stati sostanzialmente rispettati.

VALUTAZIONE

Scopo della valutazione nell'ultima classe è la stima adeguata dell'evoluzione del processo educativo e didattico al fine di rendere consapevoli gli allievi dei risultati conseguiti nei propri percorsi di apprendimento, non solo in termini di "sapere", ma anche di "saper fare".

L'analisi della situazione iniziale è stata utile all'elaborazione di una adeguata programmazione didattico-disciplinare nell'ambito del Consiglio di Classe e delle singole discipline; la valutazione formativa in itinere, oltre che supportata dall'osservazione sistematica del comportamento degli allievi nei diversi momenti del processo formativo, ha utilizzato verifiche atte ad accertare competenze ed abilità acquisite e a modificare il percorso didattico laddove gli alunni abbiano incontrato difficoltà.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto è stata effettuata adottando prove di verifica di diversa tipologia:

- domande a scelta multipla, completamento, domande del tipo vero/falso, domande a risposta chiusa e/o aperta, completamento di frasi mediante scelta di termini proposti, costruzione di grafici, lavori di gruppo e di ricerca;
- elaborati scritti (temi, relazioni, saggi brevi, analisi testuali, articoli di giornale, risoluzione di problemi, trattazione sintetica);
- colloqui individuali;
- colloqui aperti all'interno del gruppo-classe;
- ricerche individuali;
- ricerche di gruppo e conseguente interiorizzazione dei contenuti ed esposizione alla classe.

Nell'attribuzione del voto sono stati tenuti in considerazione sia la difficoltà della prova somministrata che la media delle prestazioni raggiunte dalla classe.

La valutazione, infine, ha fatto riferimento ai parametri indicati qui di seguito nell'apposita tabella, elaborati nei vari dipartimenti:

VOTO	LIVELLO	PRESTAZIONI
1-3	Gravemente insufficiente	Non conosce la terminologia e i contenuti disciplinari minimi
4	Insufficiente	Ha conoscenza frammentaria dei contenuti minimi, con uso stentato dei linguaggi specifici.
5	Mediocre	Ha conoscenza parziale dei contenuti minimi, con uso inadeguato dei linguaggi specifici.
6	Sufficiente	Conosce e rielabora i contenuti disciplinari essenziali, utilizzando i linguaggi specifici.
7	Discreto	Conosce e riorganizza autonomamente i contenuti disciplinari, utilizzando con sicurezza i linguaggi specifici.
8	Buono	Conosce e riorganizza autonomamente i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, con uso appropriato dei linguaggi specifici.
9-10	Ottimo	Conosce e rielabora contenuti e fenomeni complessi nei vari ambiti disciplinari e pluridisciplinari. Dimostra piena padronanza linguistico - comunicativa e logico - critica.

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE ALL'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha realizzato le seguenti simulazioni relative alle prove scritte, le cui griglie di valutazione sono inserite nel presente documento:

- A) 2 simulazioni della **Prima Prova** scritta: tutte le tipologie.
- B) 2 simulazioni della **Seconda Prova** scritta: quesiti di Scienze Umane.
- C) 2 simulazioni della **Terza Prova** scritta relative alle seguenti discipline:
Inglese, Storia, Latino, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze.

Tipologie utilizzate: quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta multipla.

In particolare, per quanto attiene alla **Terza Prova**, sono state effettuate due esercitazioni così organizzate:

NUMERO DISCIPLINE COINVOLTE IN CIASCUNA PROVA: 5

- 1° prova: Inglese, Filosofia, Storia, Matematica, Scienze
- 2° prova: Inglese, Storia, Latino, Fisica, Scienze

TIPOLOGIA DI VERIFICA MISTA B e C

Nelle due prove sono stati utilizzati:

- 4 quesiti a risposta aperta rispettivamente per: Inglese-Filosofia-Storia
- 6 quesiti a risposta multipla per le altre discipline

TEMPO ASSEGNATO

- 90 minuti

CRITERIO DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

- Per i quesiti a risposta chiusa è stato attribuito un punteggio di 0,50 ad ogni risposta corretta, per un totale complessivo di 3 punti per disciplina.
- Per i quesiti a risposta aperta è stato attribuito un punteggio massimo di 0,75 ciascuno, per un totale complessivo di 3 punti al massimo per ogni disciplina, secondo la griglia di seguito riportata.

ATTIVITA' INTEGRATIVE

La classe ha svolto le seguenti **attività integrative**:

- conferenze di orientamento post-secondario;
- conferenze su tematiche socio-culturali;
- proiezioni cinematografiche;
- visite guidate;
- attività di tirocinio;
- viaggio di istruzione.

ATTIVITÀ PER IL CREDITO SCOLASTICO E/O FORMATIVO

Le **attività** svolte facoltativamente dagli alunni e valutabili **ai fini del credito formativo e/o scolastico** nell'arco del triennio sono state le seguenti:

- “Il teatro, una forma libera di espressione”: Compagno, Grimaudo, La Monica, Lo Piccolo, Russo.
- “L’inglese per comunicare”. Progetto PON con certificazione Trinity: Fiume, Spinnato.
- “Donna, territorio, trasformazione sociale” presso il Centro di formazione pedagogica “ P. Poveda” (Centro Studi “Toniolo”): tutta la classe.
- Progetto interculturale edu-change con l’associazione AIESEC di Palermo: tutta la classe.
- Attività Alternanza Scuola-Lavoro (come da legge 107/2015): tutta la classe ha aderito all’attività di “Didattica museale” svoltasi presso Musei e/o Gallerie d’Arte della nostra città.
- “Milioni di passi - Crisi umanitaria e migrazione forzata”. Progetto proposto da “Medici senza frontiere”: tutta la classe.
- Progetto “Libriamoci: la scuola legge alla scuola” presso la Direzione Didattica “Alcide De Gasperi” (plesso “Collodi”): tutta la classe.
- Progetto CLIL: tutta la classe ha svolto dei moduli in lingua inglese relativi alla disciplina Fisica.

- Seminario per “Orientamento e Divulgazione Dipartimento di Matematica e Fisica”: Mannino.
- Progetto di Promozione del Volontariato Giovanile: “Uno scatto contro l’omofobia”: Giarraffa, Simoncini.
- Laboratorio “Minerali e Rocce”: tutta la classe ha partecipato ad una lezione teorico-pratica tenuta dall’Associazione Astrid Natura.

Si specificano di seguito i percorsi didattici per disciplina:

RELIGIONE CATTOLICA

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Luigi Solinas	Tutti i colori della vita	SEI

Argomenti e percorsi tematici	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove
Il Giubileo cenni storici e significato teologico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Dottrina Sociale della Chiesa	conoscenza dei contenuti	lezione frontale	conoscenza dei contenuti	analisi del testo
L'enciclica "Laudato si"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
L'enciclica "Laudato si"	proprietà di linguaggio	lavoro di ricerca	espressione orale e scritta	colloquio
Il matrimonio cristiano	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il matrimonio cristiano	chiarezza e coerenza espositiva	analisi testuale	capacità di analisi e di sintesi	tema
L'Islam	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'Islam	capacità di analisi e di sintesi	lavoro di gruppo	capacità critiche	saggio breve
Lettura e commento di brani scelti del libro "Cio che inferno non è" di Alessandro D'avenia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lettura e commento di brani scelti del libro "Cio che inferno non è" di Alessandro D'avenia	capacità critiche	multimedialità	capacità critiche	traduzione
Lettura e commento di brani scelti del libro "Cio che inferno non è" di Alessandro D'avenia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lettura e commento di brani scelti del libro "Cio che inferno non è" di Alessandro D'avenia	capacità di ricerca	partecipazione ad eventi culturali	collegamenti interdisciplinari	quesiti a risposta singola
Lettura e commento di brani scelti del libro "Cio che inferno non è" di Alessandro D'avenia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lettura e commento di brani scelti del libro "Cio che inferno non è" di Alessandro D'avenia	capacità di analisi testuale	altro	altro	quesiti a risposta multipla
Lettura e commento di brani scelti del libro "Cio che inferno non è" di Alessandro D'avenia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lettura e commento di brani scelti del libro "Cio che inferno non è" di Alessandro D'avenia	autonomia nel metodo di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	prova pratica
Lettura e commento di brani scelti del libro "Cio che inferno non è" di Alessandro D'avenia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lettura e commento di brani scelti del libro "Cio che inferno non è" di Alessandro D'avenia	Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Altro

ITALIANO

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa Editrice
Luperini-Cataldi	Il Nuovo Manuale di Letteratura	Palumbo

Argomenti e percorsi tematici	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove
La poesia romantica in Europa e in Italia: Manzoni - Leopardi	X conoscenza dei contenuti	X lezione frontale	X conoscenza dei contenuti	X analisi del testo
L'età del realismo in Europa e in Italia: Positivismo e Naturalismo	X proprietà di linguaggio	X lavoro di ricerca	X espressione orale e scritta	X colloquio
Il Verismo: Verga	X chiarezza e coerenza espositiva	X analisi testuale	X capacità di analisi e di sintesi	X tema
Il Decadentismo (la poesia): Pascoli - D'Annunzio	X capacità di analisi e di sintesi	X lavoro di gruppo	X capacità critiche	X saggio breve
Il romanzo: Pirandello - Svevo	X capacità critiche	X Multimedialità	X collegamenti interdisciplinari	<input type="checkbox"/> traduzione
L'Età dell'Imperialismo: le avanguardie	X capacità di ricerca	X partecipazione ad eventi culturali	<input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> quesiti a risposta singola
L'Ermetismo: Ungaretti, Quasimodo, Montale (caratteri generali)	X capacità di analisi testuale	<input type="checkbox"/> altro		<input type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla
Divina Commedia: il Paradiso (canti scelti)	X autonomia nel metodo di lavoro			<input type="checkbox"/> prova pratica
	<input type="checkbox"/> altro			<input type="checkbox"/> altro

LATINO

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
AA.VV.(Bettini...Puliga)	Togata gens	La Nuova Italia

Argomenti e percorsi tematici	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove
La Prima Età Imperiale:l'età giulio-claudia (da Tiberio a Nerone: 14-68 d.C.)	X conoscenza dei contenuti	X lezione frontale	X conoscenza dei contenuti	X analisi del testo
Fedro-Seneca	X proprietà di linguaggio	X lavoro di ricerca	X espressione orale e scritta	X colloquio
Petronio	X chiarezza e coerenza espositiva	X analisi testuale	X capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/> tema
L'Età dei Flavi (da Vespasiano a Domiziano:69-96 d.C.)	X capacità di analisi e di sintesi	X lavoro di gruppo	X capacità critiche	<input type="checkbox"/> saggio breve
Quintiliano	X capacità critiche	<input type="checkbox"/> multimedialità	X collegamenti interdisciplinari	<input type="checkbox"/> traduzione
La poesia dai Flavi a Traiano: Marziale	X capacità di ricerca	X partecipazione ad eventi culturali	<input type="checkbox"/> altro	X quesiti a risposta singola
Il "secolo d'oro" dell'Impero (da Traiano a Commodo: 96-192 d.C.)	X capacità di analisi testuale	<input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> altro	X quesiti a risposta multipla
Giovenale - Tacito	X autonomia nel metodo di lavoro			<input type="checkbox"/> prova pratica
L'età di Adriano e degli Antonini: Apuleio	X autonomia nel metodo di lavoro			<input type="checkbox"/> altro
La letteratura cristiana: Tertulliano – Agostino	<input type="checkbox"/> altro			

STORIA

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
F. Bertini	Alla ricerca del presente	Mursia Scuola

Argomenti e percorsi tematici	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove
Le fasi essenziali dell'unificazione italiana: il Risorgimento	<input checked="" type="checkbox"/> conoscenza a dei contenuti	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti	DEL
Destra e Sinistra in Italia				analisi del testo
La seconda rivoluzione industriale	<input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di ricerca	<input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio
Gli scenari europei ed extraeuropei (fine 800 – inizio 900)- L'età dell'imperialismo				DEL
L' Età giolittiana	<input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva	DEL <input checked="" type="checkbox"/> analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi	DEL tema
La prima guerra mondiale				DEL <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche
La Rivoluzione russa	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi	DEL <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari	DEL traduzione
La crisi del '29 e il New Deal				DEL <input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche
Il dopoguerra in Italia: crisi dello Stato Liberale avvento del fascismo	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca	DEL <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione ad eventi culturali	DEL altro	<input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla
La repubblica di Weimar e il nazismo				DEL <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi testuale
Lo Stalinismo in Unione sovietica	<input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro	DEL altro	DEL altro	DEL prova pratica
La seconda guerra mondiale				DEL altro
L'Italia dalla caduta del Fascismo alla liberazione				
La guerra Fredda (aspetti essenziali)				
La nascita della Repubblica italiana (aspetti essenziali)				

FILOSOFIA

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
MASSARO DOMENICO	LA COMUNICAZIONE FILOSOFICA	PARAVIA

Argomenti e percorsi tematici	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove
<i>Il criticismo di Kant: la critica della ragion pura; La critica della ragion pratica.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti			<input checked="" type="checkbox"/> analisi del testo
<i>Hegel: la dialettica; l'esperienza fenomenologica della coscienza.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio
<i>Il progetto di liberazione dell'uomo in Feuerbach e Marx.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di ricerca	<input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta	<input type="checkbox"/> tema
L'analisi dell'esistenza in Schopenhauer e Kierkegaard .	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi	<input checked="" type="checkbox"/> analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/> saggio breve
Il Positivismo: A. Comte	<input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche	<input type="checkbox"/> traduzione
<i>Nietzsche: i nuovi orizzonti del pensiero.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca	<input checked="" type="checkbox"/> multimedialità	<input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari	<input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta singola
<i>Freud e la nascita della psicanalisi.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca	<input type="checkbox"/> partecipazione ad eventi culturali	<input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla
<i>Jung e la psicologia analitica</i>	<input type="checkbox"/> capacità di analisi Testuale	<input type="checkbox"/> altro		<input type="checkbox"/> prova pratica
<i>La teoria critica della società da Weber alla Scuola di Francoforte</i>	<input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro			<input type="checkbox"/> altro
<i>Levinas, Jonas, Weil, Arendt: la riflessione filosofica dopo Auschwitz.</i>	<input type="checkbox"/> altro			

SCIENZE UMANE

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Pedagogia – M. Giusti	Il Manuale di Scienze Umane	Marietti Scuola
Soc. V. Matera-A. Biscardi	Il Manuale di Scienze Umane	Marietti Scuola
Antrop. V. Matera- A.Biscardi	Il Manuale di Scienze Umane	Marietti Scuola

Argomenti e percorsi tematici	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove
<p>Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> Filosofia, Pedagogia e Scuola fra Ottocento e Novecento Pragmatismo e Attivismo Esperienze di Pedagogia Progressiva in Europa Esperienze Pedagogiche innovative in Italia Dalla Pedagogia alle Scienze dell'Educazione Tematiche dell'Educazione attuale 	<input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio <input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi	<input checked="" type="checkbox"/> analisi del testo <input checked="" type="checkbox"/> colloquio <input checked="" type="checkbox"/> tema <input type="checkbox"/> saggio breve <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali e schemi <input type="checkbox"/> quesiti a risposta singola <input type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla <input checked="" type="checkbox"/> prova scritta o grafica <input type="checkbox"/> altro
<p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Il cambiamento Sociale La Comunicazione Le Dimensioni Sociali della Globalizzazione Le Politiche Sociali 	<input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche <input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> multimedialità <input type="checkbox"/> altro	<input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche <input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari <input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> quesiti a risposta singola <input type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla <input checked="" type="checkbox"/> prova scritta o grafica <input type="checkbox"/> altro
<p>Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Culture in viaggio Intersezioni, Diramazioni, Professioni 	<input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro <input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> altro

INGLESE

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Spiazzi & Tavella	The Prose and the Passion	Zanichelli

Argomenti e percorsi tematici	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove
<u>The Romantic Age</u> historical and literary context	<input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti			<input checked="" type="checkbox"/> analisi del testo
<u>Romantic Poetry</u> William Blake William Wordsworth Samuel Taylor Coleridge	<input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio
<u>Romantic Fiction</u> Jane Austen	<input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di ricerca	<input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta	<input type="checkbox"/> tema
<u>The Victorian Age:</u> Historical and literary context	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi	<input checked="" type="checkbox"/> analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/> saggio breve
<u>The Victorian Novel</u> Charles Dickens Emily Brontë Oscar Wilde	<input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> capacità critiche	<input type="checkbox"/> traduzione
<u>The Victorian Novel</u> Charles Dickens Emily Brontë Oscar Wilde	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca	<input checked="" type="checkbox"/> multimedialità	<input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari	<input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta singola
<u>The Modern Age</u> Historical and literary context	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi testuale	<input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla
<u>The Modern Novel</u> James Joyce Virginia Woolf	<input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro			<input type="checkbox"/> prova scritta o grafica
	<input type="checkbox"/> altro			<input type="checkbox"/> altro

MATEMATICA

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
Bergamini, Trifone, Barozzi	MATEMATICA.AZZURRO vol.5	Zanichelli

Argomenti e percorsi tematici	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove
Funzioni numeriche reali	<input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti			<input type="checkbox"/> analisi del testo
Limiti, continuità e discontinuità di una funzione	<input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio <input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro di ricerca <input type="checkbox"/> analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta <input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio <input type="checkbox"/> tema <input type="checkbox"/> saggio breve <input type="checkbox"/> traduzione
Derivate delle funzioni in una variabile	<input type="checkbox"/> capacità critiche <input type="checkbox"/> capacità di ricerca <input type="checkbox"/> capacità di analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> multimedialità <input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> capacità critiche <input type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari <input type="checkbox"/> altro	<input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta singola <input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla <input checked="" type="checkbox"/> prova scritta e grafica <input type="checkbox"/> altro
Studio di una funzione	<input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro <input type="checkbox"/> altro			<input type="checkbox"/> altro

FISICA

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
U. Amaldi	Le traiettorie della fisica . azzurro	Zanichelli

Argomenti e percorsi tematici	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove
Le cariche elettriche (CLIL) L'elettrizzazione(CLIL) La legge di Coulomb(CLIL)	<input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti			<input type="checkbox"/> analisi del testo
	<input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio
Il campo elettrico Il potenziale elettrico I condensatori (CLIL)	<input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di ricerca	<input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta	<input type="checkbox"/> tema
	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/> analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/> saggio breve
	<input type="checkbox"/> capacità critiche	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> capacità critiche	<input type="checkbox"/> traduzione
La corrente elettrica(CLIL) I circuiti(CLIL) Le leggi di Ohm(CLIL)	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca	<input type="checkbox"/> multimedialità	<input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari	<input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta singola
	<input type="checkbox"/> capacità di analisi testuale	<input checked="" type="checkbox"/> CLIL	<input type="checkbox"/> altro	<input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla
	<input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro	<input type="checkbox"/> altro		<input checked="" type="checkbox"/> prova scritta e grafica
Il campo magnetico Interazione tra magneti e correnti	<input type="checkbox"/> altro			<input checked="" type="checkbox"/> altro

SCIENZE NATURALI

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
G. Valitutti- N. Taddei – H. Kreuzer ed altri	Dal carbonio agli OGM PLUS Biochimica e Biotecnologie	Zanichelli
Lupia Palmieri Elvidio Parotto Maurizio	Globo terrestre e la sua evoluzione ed. blu. ldm (ebook multim). + libro tettonica placche, storia terra, modellamento rilievo. con Earth science	Zanichelli

Argomenti e percorsi tematici	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove
Le basi della Biochimica Le Biomolecole: carboidrati – lipidi – proteine acidi nucleici	<input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti			<input checked="" type="checkbox"/> analisi del testo
Caratteristiche generali del Metabolismo	<input checked="" type="checkbox"/> proprietà di linguaggio		<input checked="" type="checkbox"/> conoscenza dei contenuti	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio
Il metabolismo dei carboidrati: Glicolisi – Ciclo di Krebs – Fosforilazione ossidativa	<input checked="" type="checkbox"/> chiarezza e coerenza espositiva	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> espressione orale e scritta	<input type="checkbox"/> tema
Le Biotecnologie: cosa sono e le loro applicazioni in laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/> lavoro di ricerca	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/> saggio breve
I fenomeni Vulcanici	<input type="checkbox"/> capacità critiche	<input checked="" type="checkbox"/> analisi testuale	<input type="checkbox"/> capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/> traduzione
I fenomeni Sismici	<input checked="" type="checkbox"/> capacità di ricerca	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> capacità critiche	<input type="checkbox"/> quesiti a risposta singola
La tettonica delle Placche	<input type="checkbox"/> capacità di analisi testuale	<input type="checkbox"/> multimedialità	<input checked="" type="checkbox"/> collegamenti interdisciplinari	<input checked="" type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla
	<input checked="" type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione ad eventi culturali	<input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> prova pratica
	<input type="checkbox"/> altro	<input checked="" type="checkbox"/> altro		<input type="checkbox"/> altro

STORIA DELL'ARTE

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
----------	--------	---------------

G. Cricco-F. P. Di Teodoro	Itinerario nell'arte Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri	Zanichelli
----------------------------	--	------------

Argomenti e percorsi tematici	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove
Il Settecento Il Neoclassicismo	X conoscenza dei contenuti	X lezione frontale	X conoscenza dei contenuti	X analisi del testo
Il Romanticismo	X proprietà di linguaggio	X lavoro di ricerca	X espressione orale	X colloquio
	X chiarezza e coerenza espositiva	X analisi testuale	X capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/> tema
L'Impressionismo	X capacità di analisi e di sintesi	<input type="checkbox"/> lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/> capacità critiche	<input type="checkbox"/> saggio breve
		<input type="checkbox"/> multimedialità	X collegamenti interdisciplinari	<input type="checkbox"/> traduzione
Il Post-Impressionismo	<input type="checkbox"/> capacità critiche	<input type="checkbox"/> partecipazione ad eventi culturali	<input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> quesiti a risposta singola
		<input type="checkbox"/> capacità di ricerca	<input type="checkbox"/> altro	<input type="checkbox"/> quesiti a risposta multipla
L'Espressionismo Die Brucke	<input type="checkbox"/> capacità di analisi testuale			<input type="checkbox"/> prova pratica
Il Cubismo	<input type="checkbox"/> autonomia nel metodo di lavoro			<input type="checkbox"/> altro
	<input type="checkbox"/> altro			

EDUCAZIONE FISICA

Libri di testo:

Autore/i	Titolo	Casa editrice
----------	--------	---------------

Argomenti e percorsi tematici	Obiettivi didattici	Metodi della didattica	Elementi della valutazione	Tipologia delle prove
Sistema scheletrico	X conoscenza dei contenuti	X lezione frontale	X conoscenza dei contenuti	X analisi del testo
Sistema muscolare ed energetico	X proprietà di linguaggio	X lavoro di ricerca	X espressione orale e scritta	X colloquio
Apparato cardio-circolatorio e respiratorio	X chiarezza e coerenza espositiva	X analisi testuale	X capacità di analisi e di sintesi	X tema ≠ saggio breve
Doping	X capacità di analisi e di sintesi	X lavoro di gruppo	X capacità critiche	≠ traduzione
Droghe legali e non	X capacità critiche	X multimedialità	X collegamenti interdisciplinari	X quesiti a risposta singola
Giochi sportivi: pallavolo	X capacità di ricerca	X partecipazione ad eventi culturali	<input type="checkbox"/> altro	X quesiti a risposta multipla
Olimpiadi antiche e moderne	X capacità di analisi testuale	X altro		X prova pratica
Salute dinamica	X autonomia nel metodo di lavoro			<input type="checkbox"/> altro
Alimentazione dello sportivo	X altro			

ALLEGATI:

1) Griglia di valutazione prova scritta di Italiano

- 2) **Griglia di valutazione prova scritta di Scienze Umane**
- 3) **Griglia di valutazione Terza prova scritta**
- 4) **Griglia di valutazione del Colloquio**
- 5) **Prototipo delle 2 Simulate III Prova (marzo e aprile)**

CRITERI DI VALUTAZIONE 1^a PROVA SCRITTA:

ITALIANO

TIPOLOGIA PROVA___

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CANDIDATO/A.....**CLASSE V A**

ASPETTI DEL TESTO	LIVELLO RILEVATO			PUNTI
	Basso	Medio	Alto	
VALUTAZIONE ANALITICA	1-2 (1)	3 (2)	4 (3)	1-12 (1-9)
REALIZZAZIONE LINGUISTICA	1-2 (1)	3 (2)	4 (3)	1-4 (1-3)
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica e morfo-sintattica • Coesione testuale (tra le frasi e le parti più ampie del testo) • Uso adeguato della punteggiatura • Adeguatezza e proprietà lessicale • Uso di registro e, dove richiesto, di linguaggi settoriali adeguati alla tipologia testuale, al destinatario, al contesto e allo scopo 				
COERENZA ED ADEGUATEZZA (FORMA E CONSEGNA)	1-2 (1)	3 (2)	4 (3)	1-4 (1-3)
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di pianificazione • Struttura complessiva e articolazione del testo in parti • Coerente e lineare organizzazione dell'esposizione e delle argomentazioni • Presenza di modalità discorsive appropriate alla forma testuale e al contenuto (ad esempio parafrasi e citazioni nelle prime due tipologie) • Complessiva aderenza all'insieme delle consegne date 				
CONTROLLO DEI CONTENUTI	1-2 (1)	3 (2)	4 (3)	1-4 (1-3)
<p>Ampiezza, padronanza, ricchezza, uso adeguato dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie di prove e dell'impiego dei materiali forniti:</p> <p>Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto, coerenza degli elementi di contestualizzazione</p> <p>Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace</p> <p>Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso in rapporto al tema dato; complessiva capacità di collocare il tema dato nel relativo contesto culturale</p> <p>Per tutte le tipologie: significatività e problematicità degli elementi informativi, delle idee, delle interpretazioni</p>				
VALUTAZIONE GLOBALE	1 (0)	2 (0)	3 (1)	1-3 (0-1)
Efficacia complessiva del testo, che tenga conto anche del rapporto fra ampiezza e qualità informativa, della originalità dei contenuti o delle scelte espressive, della globale fruibilità del testo, della creatività e delle capacità critiche personali				
VALUTAZIONE COMPLESSIVA				/15 (10)

La Commissione

Il Presidente della Commissione

.....

.....

CRITERI DI VALUTAZIONE 2ª PROVA SCRITTA:

SCIENZE UMANE

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CANDIDATO/A.....CLASSE V A

CRITERI	INDICATORI	PUNTI	PUNTEGGIO TEMA (A)	PUNTEGGIO QUESITI (B)		
				n._	n._	
A. Aderenza alla traccia						
B. Pertinenza della Risposta				n._	n._	
	Completa	5 (4,25 – 5)				
	Essenziale	4 (3,25 – 4)				
	Parziale	3 (2,25 – 3)				
	Lacunosa	2 (1,25 – 2)				
	Scarsa	1 (0,25 – 1)				
Conoscenze specifiche (riferimenti ad autori o teorie)						
	Precise ed esaurienti	4 (3,25 – 4)				
	Precise e ampie	3 (2,25 – 3)				
	Sufficientemente complete e precise	2 (1,25 – 2)				
	Limitate e/o imprecise	1 (0,25 – 1)				
Contenuti: grado di organicità/ elaborazione						
	Articolati	3 (2,25 – 3)				
	Lineari	2 (1,25 – 2)				
	Frammentari	1 (0,5 – 1)				
Esposizione						
	Chiara, corretta, con buona proprietà lessicale	3 (2,25 – 3)				
	Sufficientemente chiara e corretta	2 (1,25 - 2)				
	Confusa e/o con errori morfosintattici e improprietà lessicali	1 (0,25 - 1)				
IL PRESIDENTE	TOTALE PUNTI			/15	/15	
				DIVIDERE PER 2		
				/15		
I COMMISSARI	PUNTEGGIO PESATO		(x 0,67)		(x 0,33)	
				/15	/15	
	PUNTEGGIO TOTALE			/15		

Istituto “Regina Margherita”

Palermo
TERZA PROVA SCRITTA classe V A

Cognome _____

Nome _____

Data _____

Tipologia B + C.

Quesiti a risposta aperta e quesiti a scelta multipla.

Durata massima della prova: 1 ora e 30 minuti.

E' consentito l'uso del dizionario d'inglese.

Non è consentito uscire prima della consegna della prova.

Per la tipologia C non sono ammesse correzioni

Discipline: Inglese, Storia, Filosofia, Latino, Matematica, Fisica, Scienze Naturali.

Griglia di valutazione della terza prova scritta – Tipologia B

<i>INGLESE – STORIA- FILOSOFIA</i>	<i>Indicatori di livello</i>			
Obiettivi da raggiungere per ogni quesito	Quesito non risolto	Non raggiunti	Globalmente raggiunti	Pienamente raggiunti
A - Pertinenza alla traccia	0	0,10	0,15	0,15
B - Conoscenza dell'argomento	0	0,10	0,15	0,20
C - Uso della lingua	0	0,10	0,15	0,20
D - Capacità di sintesi	0	0,10	0,15	0,20
Totale	0	0,40	0,60	0,75

Per i quesiti a scelta multipla: 0,5 punti per ogni risposta corretta

In caso di punteggio decimale: approssimazione all'intero più prossimo.

PUNTEGGIO

GRIGLIA DI CORREZIONE

CANDIDATO/A _____

TIPOLOGIA A

	INGLESE				FILOSOFIA/STORIA			
	1	2	3	4	1	2	3	4
A - Pertinenza alla traccia								
B - Conoscenza dell'argomento								
C - Uso della lingua								
D - Capacità di sintesi								
Totale per quesito								
				Tot.				Tot.

Totale quesiti a risposta aperta _____

TIPOLOGIA C

LATINO	FILOSOFIA	SCIENZE
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.
6.	6.	6.
Tot.	Tot.	Tot.

Totale quesiti a risposta multipla _____

Totale / **15**

Il Consiglio di Classe

Scheda di Valutazione del Colloquio

PARAMETRI ED INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	Valutazione	Punti
1. Padronanza della lingua Chiarezza Correttezza Fluidità	Esposizione fluida, chiara corretta; lessico ricco, appropriato. Esposizione abbastanza chiara, corretta ed articolata. Esposizione semplice, comprensibile, generalmente corretta. Esposizione poco corretta ed imprecisa. Esposizione totalmente imprecisa e generica. Lessico povero e con gravi errori.	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Insufficiente Gravem.insuff.	8 7 6 4-5 1-3
2. Contenuto ed organizzazione a <input type="checkbox"/> Conoscenze <input type="checkbox"/> Comprensione <input type="checkbox"/> Applicazione b <input type="checkbox"/> Coerenza <input type="checkbox"/> Organicità <input type="checkbox"/> Collegamenti	A. Bagaglio di conoscenze complete ed approfondite. Buona capacità di comprensione ed applicazione. B. Buon bagaglio di conoscenze. Esauriente capacità di comprendere e di applicare. C. Conoscenza completa ma non approfondita. Sufficiente capacità di comprendere e di applicare D. Conoscenza parziale. Capacità di comprendere ed applicare limitata ad alcuni argomenti. E. Conoscenza sommaria e generica. Insufficiente capacità di comprensione ed applicazione. F. Conoscenze pressoché nulle e scarsa capacità di comprensione ed applicazione	Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Gravem.insuff. Ottimo/Eccellente Discreto/Buono Sufficiente	13 11-12 10 8-9 6-7 1-5 6 5 4
	A. Argomentazioni coerenti e consequenziali. Collegamenti efficaci e significativi. B. Argomentazione organica. Capacità di operare collegamenti. C. Capacità di operare semplici collegamenti e di articolare il discorso in modo elementare ma corretto. D. Argomentazione poco coerente. Uso improprio dei collegamenti. E. Argomentazione incoerente e disorganica. Uso illogico dei collegamenti	Insufficiente Gravem.insufficiente	3 1-2
3. Elementi di merito <input type="checkbox"/> Criticità <input type="checkbox"/> Originalità <input type="checkbox"/> Problematizzazione			1-2
4. Capacità di autocorrezione e/o argomentazione			1

Candidato _____ Corso _____

PUNTEGGIO

Il presente documento è stato redatto, approvato e sottoscritto da tutti i docenti del Consiglio di Classe.

**CONSIGLIO DELLA CLASSE V A
A.S. 2015/2016**

COORDINATRICE Prof.ssa Volpe Carmela		
DOCENTI	MATERIE	FIRMA
Lazzara Vito	Religione	
Volpe Carmela	Italiano-Latino	
Scelsa Maria	Storia	
Cosenza Francesca	Filosofia	
Valvo Maria Antonietta	Scienze Umane	
Gallo Giovanna	Inglese	
Anzalone Maria Ausilia	Matematica-Fisica	
Scarantino Giovanna	Scienze	
Gueli Lidia	Storia dell'Arte	
Golesano Dario	Educazione Fisica	