



### III ISTITUTO COMPRENSIVO - GIARRE

SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE - CENTRO TERRITORIALE RISORSE PER L'HANDICAP/ CTS



Ai sigg. docenti di educazione musicale scuola primaria  
Ai sigg. docenti di educazione musicale scuola secondaria primo grado  
Ai sigg. docenti di strumento musicale  
Ai sigg. docenti specializzati

Prot. N. 949 / C 34 m  
Del 10-03-2016

Oggetto : SEMINARIO :MUSICA E DSA La pratica e la lettura musicale

Si porta a conoscenza delle SS.LL. che il CTS Giarre organizza nei giorni 20 e 21 maggio p.v. un seminario dal titolo "MUSICA E DSA, La pratica e la lettura musicale";

Relatore è il prof. Mauro Montanari Docente di Pianoforte principale nella Scuola Civica di Musica di Bresso. Diplomato con lode al Master "Didattica musicale, Neuroscienze e Dislessia" presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Il seminario è finalizzato a fornire informazioni, modelli teorici e strumenti pratici per agevolare e ottimizzare la didattica della Musica nei confronti degli alunni con DSA e prevede anche n. 2 workshop e n. 2 laboratori a numero chiuso. Si allega alla presente programma dettagliato e brochure del seminario.

Sede del seminario è il plesso G.Verga sito in Piazza Immacolata, 1 - Giarre.

I sigg. docenti interessati alla frequenza del seminario e /o dei laboratori sono invitati a voler compilare le schede allegate e a restituirle via mail al seguente indirizzo [CTIC8A000X@ISTRUZIONE.IT](mailto:CTIC8A000X@ISTRUZIONE.IT) entro e non oltre giorno 9 aprile 2016; si precisa che possono essere accolte un massimo di 100 adesioni per il seminario, mentre per i laboratori saranno ritenute valide le prime 30 domande pervenute al protocollo; gli eventuali esclusi saranno avvisati via mail; Per facilitare lo svolgimento dei lavori è previsto, con quota di €10,00 a carico di ciascun corsista, un light lunch con catering esterno da consumare presso i locali della stessa scuola; si allega modulo di richiesta e menu; i corsisti interessati restituiranno il modulo compilato unitamente alla richiesta di partecipazione al corso; la quota per il light lunch verrà versata in sede di registrazione al seminario;



Il dirigente scolastico  
Dott.ssa Rossana Maletta

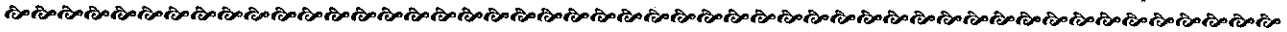


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia - Direzione Generale**  
**Ufficio Scolastico Provinciale di Catania**



**III ISTITUTO COMPRENSIVO – GIARRE**

**SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE - CENTRO TERRITORIALE RISORSE PER L'HANDICAP/ CTS**



**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE SEMINARIO  
 MUSICA E DSA**

Il sottoscritto/a.....nato  
 a.....il.....C.F.....cell.....  
 mail.....docente di (indicare la disciplina, classe di  
 concorso).....in servizio presso.....

**CHIEDE**

Di frequentare il seminario nei giorni 20-21 maggio p.v.

.....li..... firma

Visto del dirigente scolastico della scuola di provenienza



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia - Direzione Generale**  
**Ufficio Scolastico Provinciale di Catania**



**III ISTITUTO COMPRENSIVO – GIARRE**

**SCUOLA AD INDIRIZZO MUSICALE - CENTRO TERRITORIALE RISORSE PER L'HANDICAP/ CTS**

~~~~~

## **Modulo d'iscrizione ai workshop e laboratori<sup>1</sup>**

### **“MUSICA E DSA, la pratica e la lettura musicale”**

20 e 21 maggio 2016 presso Istituto G. Verga sito in Piazza Immacolata, 1 – Giarre (CT)

#### **Indicare in ordine di preferenza i Workshop scelti<sup>2</sup>:**

- **Workshop I:** Le premesse - La Musicopedia, abilitazione all'ascolto - Il linguaggio e la sua lettura.
- **Workshop II:** Didattica per le prassie esecutive - Pedagogia che accompagna e non insegue, lavorare insieme.

#### **Indicare in ordine di preferenza i laboratori scelti<sup>3</sup>:**

- **LABORATORIO 1:** La Musicopedia abilitativa: strumenti di osservazione e potenziamento.
- **LABORATORIO 2:** L'ora di lezione di strumento musicale: esemplificazioni pratiche.

**Data** .....

**Firma** \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> I workshop e i laboratori sono a numero chiuso: la partecipazione all'intero evento sarà quindi regolata dall'ordine di arrivo delle iscrizioni.

<sup>2</sup> I Workshop sono a numero chiuso di 100 persone. L'accesso a uno o a più workshop sarà regolato dall'ordine prescelto e in relazione alla data di iscrizione all'evento. Gli esuberanti potranno usufruire di un'eventuale ripetizione dell'attività a discrezione dell'organizzazione.

<sup>3</sup> I laboratori sono a numero chiuso di 30 persone. L'accesso a uno o a più laboratori sarà regolato dall'ordine prescelto e in relazione alla data di iscrizione all'evento. Gli esuberanti potranno usufruire di un'eventuale ripetizione dell'attività a discrezione dell'organizzazione.

MODULO ADESIONE LIGHT LUNCH 21 maggio  
quota €10,00 a carico di ciascun corsista da versare in loco

PROPOSTA MENU BUFFET

(eventuali allergie o intolleranze verranno registrate per la realizzazione di menu diversificati )

- PEPATO FRESCO (accompagnato con miele di Sicilia)
- RICOTTA INFORNATA (accompagnato con miele di Sicilia)
- PANZANELLA (pane fritto,pomodoro,basilico,cipollina fresca)
- ROTOLINI DI SPECK CON RUCOLETTA E FORMAGGIO DOLCE
- FINGER FOOD DI CAPONATA
- FRITTURINA MISTE (ARANCINI MIGNON E MACCO FRITTO)
- FINGER FOOD DI PARMIGIANA DI MELENZANE
- INVOLTINI DI SPAGHETTI ALLA NORMA
- DOLCE E FRUTTA

ACQUA

VINO

Bevande

Nome.....

Cognome .....

Eventuali allergie o intolleranze .....

Firma del corsista

.....