



**IM REGINA MARGHERITA**  
Licei Linguistico- Scienze Umane-  
Economico Sociale- Musicale- Coreutico



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
VINCENZO BELLINI  
PALERMO**

# Concorso Musicale per giovani studenti *Talenti Speciali*

3<sup>a</sup> edizione  
11-12-13 Maggio 2016



## Regolamento del Concorso



in collaborazione con:





## REGOLAMENTO

### **Art.1**

Il Liceo Regina Margherita, in partneriato con il Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo, il Liceo Ginnasio Dante di Firenze, il Liceo Scientifico Farnesina di Roma, il Liceo Alfano di Salerno, organizza il 3° concorso regionale per formazioni cameristiche, per l'inclusione, con lo scopo di promuovere la cultura musicale tra i giovani, la didattica musicale speciale e favorire l'affermazione artistica di nuovi talenti emergenti.

### **Art.2**

Il concorso si svolgerà nei giorni **11 e 12 maggio 2016** presso l'Istituto Regina Margherita, mentre il concerto finale e la premiazione dei vincitori si terranno il giorno **13 maggio 2016**, presso l'Auditorium del Conservatorio V. Bellini di Palermo

### **Art.3**

Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:

Sez. 1 – Alunni anni 9-14 a partecipazione regionale

Sez. 2 – Alunni/studenti di età pari o superiori ad anni 15 a partecipazione nazionale

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli alunni musicisti di nazionalità italiana o estera, iscritti presso una scuola pubblica, privata, conservatorio o istituto pareggiato.

### **Art.4**

Nella formazione deve essere presente almeno un alunno musicista con bisogni educativi speciali; preferibilmente con certificazione ai sensi dell'art.3 della Legge 104.

### **Art.5**

La selezione 1 è a livello regionale mentre la sezione 2 è una selezione a livello nazionale.

Alla sezione 2 possono partecipare gruppi con non più di 10 elementi, non vi sono restrizioni per la sezione 1.

### **Art.6**

Né prima, né durante, né dopo l'esibizione il docente preparatore dovrà indicare o mettere in evidenza il componente del gruppo con BES, in quanto lo scopo dello stesso è quello di creare momenti di inclusione all'insegna della musica.



### **Art.7**

I concorrenti dovranno compilare entro e non oltre il 20 aprile la **domanda di partecipazione** costituita da:

1. compilazione modulo on line al seguente link: <https://goo.gl/QMIFEI>
2. invio email con allegato modulo di iscrizione (pagine 5 e 6 del presente regolamento), alla scuola [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it) o via fax allo 091/6512106

Verrà data comunicazione delle formazioni ammesse tramite il calendario delle esibizioni sul sito web della scuola: <http://www.liceoreginamargherita.gov.it/> e sulla pagina FB di Talenti Speciali <https://www.facebook.com/talenti.speciali>

### **Art.8**

Nel caso in cui vi fossero variazioni nelle formazioni o nel programma dovrà esserne data comunicazione almeno 10 giorni prima della data del primo giorno di concorso via email allo stesso indirizzo [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it) o via fax allo 091/6512106

### **Art.9**

I concorrenti dovranno presentarsi alle prove muniti di idoneo documento di riconoscimento. Ciascun gruppo dovrà essere presentato da un docente.

### **Art.10**

La prova per ciascuna sezione sarà unica e non sono richiesti pezzi d'obbligo. I concorrenti possono presentare uno o più brani editi o inediti, a libera scelta, della durata massima complessiva di 10-15 min.

### **Art.11**

Il minutaggio massimo stabilito, non obbliga i concorrenti a doverlo necessariamente raggiungere. La Commissione giudicatrice potrà interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione.

### **Art.12**

Le decisioni della Commissione giudicatrice saranno definitive ed inappellabili e la stessa avrà facoltà di non assegnare i premi, qualora le esecuzioni non dovessero raggiungere un adeguato livello artistico.

### **Art.13**

L'ordine di presentazione dei candidati sarà gestito in base alle necessità organizzative.



#### **Art.14**

La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi, da 1 a 100. Si considerano vincitori di 1° **premio assoluto** coloro i quali avranno riportato un punteggio da 98 a 100.

Si considerano vincitori del **primo premio** coloro i quali avranno riportato un punteggio da 95 a 97; **secondi classificati** coloro i quali avranno riportato un punteggio da 90 a 94; **terzi** coloro i quali abbiano riportato un punteggio da 85 a 89.

Verrà infine assegnato un **premio speciale** per categoria, per particolare originalità, a discrezione della commissione.

I candidati vengono premiati per sezione, in base alla loro esecuzione, tenendo conto dei seguenti criteri:

- qualità artistica max 25 punti
- originalità (espressione e metodo di esecuzione sono originali) max 25 punti
- abilità dal punto di vista tecnico max 25 punti
- sforzo e alto traguardo (tenendo conto del deficit) max 25 punti

#### **Art.15**

Nel caso in cui più concorrenti della stessa sezione, si classificassero quali vincitori di uno stesso premio, questo verrà assegnato ex equo.

#### **Art.16**

I risultati delle prove saranno resi noti sul sito della scuola e sulla pagina FB di Talenti Speciali ed è fatto obbligo ai vincitori, o ad altri prescelti, pena la perdita del diritto al premio, di esibirsi al concerto finale.

In tale occasione, saranno consegnati i premi ai vincitori di ciascuna sezione, nonché gli attestati di merito e di partecipazione.

#### **Art.17**

I premi messi in palio potranno subire modifiche in merito al numero, all'entità o all'importo, a discrezione dell'organizzazione, e potranno variare in base alle disponibilità pervenute dagli sponsor.

I premi dovranno essere ritirati esclusivamente dai docenti e spendibili esclusivamente in favore della scuola pubblica, privata, conservatorio o istituto paragonato frequentati dai vincitori, preferibilmente per l'acquisto di materiali o strumenti didattici. A ciascun partecipante verrà conferito un attestato di partecipazione.



### **Art.18**

Il calendario degli orari delle esecuzioni verrà pubblicato sul sito della scuola <http://www.liceoreginamargherita.gov.it/> e sulla pagina FB di Talenti Speciali circa due settimane prima della data della prova.

Per ulteriori informazioni sarà possibile contattarci presso i seguenti recapiti: tel. 091/331662 /334424 – Fax 0916512106 [talentispeciali@gmail.com](mailto:talentispeciali@gmail.com) e <https://www.facebook.com/talenti.speciali>

### **Art.19**

La commissione giudicatrice è composta da cinque membri: un docente del Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo, un docente di musica di insieme, due docenti diplomati in discipline musicali e specializzati su sostegno, un neuropsichiatra o /psicologo/ o psicopedagoga, presiede la commissione il Dirigente Scolastico, prof.ssa Pia Blandano.



## Scheda di adesione al concorso

### *Talenti Speciali*

(da inviare per email a [papm04000v@istruzione.it](mailto:papm04000v@istruzione.it) o per fax allo 091/6512106)

**NOME DELLA FORMAZIONE**

---

**N. DI COMPONENTI** ----- 

---

**COGNOME E NOME DEL DOCENTE PREPARATORE DEL GRUPPO**

---

**SCUOLA DI APPARTENENZA** 

---

**Indirizzo** 

---

**Città** 

---

 **C.A.P.** 

---

**E-mail scuola** 

---

**E-mail docente** 

---

**tel scuola** 

---

**cell\_docente** 

---



---

## Scheda di adesione al concorso

### Lo scrivente dichiara

- di accettare integralmente le norme del Regolamento di Concorso
- che n. .... componente/i del gruppo ha/hanno una certificazione di disabilità ad uso scolastico  
specificare il tipo di disabilità: \_\_\_\_\_
- che n. .... componente/i del gruppo ha/hanno una certificazione di DSA

altro: \_\_\_\_\_

Data .....

Firma docente preparatore

\_\_\_\_\_

---

**Breve presentazione del gruppo da parte del docente preparatore  
(nascita del gruppo, motivazione, scelta dei pezzi,  
scelte tecniche o eventuali curiosità, altro)**

Il docente preparatore

\_\_\_\_\_