



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE “REGINA MARGHERITA”

Liceo Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Linguistico
Liceo Musicale e Coreutico

P.tta SS. Salvatore, 1 - 90134 PALERMO – Codice Fiscale 80019900820

Tel. 091.334424 / 334043 - Fax 091.6512106 - Cod. Min. PAPM04000V

mail papm04000v@istruzione.it

pec papm04000v@pec.istruzione.it

Prot. n. 10454/c20

Palermo, 24-09-15

ALBO, SITO DELL'ISTITUTO.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il DPR n.89 del 15 marzo 2010: regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64 comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto, n. 133” e in particolare gli articoli 7 e 13 (ed in particolare i commi 3, 6, 8);

VISTO il DPR 275/1999, autonomia delle Istituzioni scolastiche;

VISTA la nota MIUR del 10 agosto 2015 Prot. n. 25141- Anno scolastico 2015/2016 - Istruzioni e indicazioni operative in materia di supplenze al personale docente, educativo ed A.T.A..
Con la presente nota si forniscono istruzioni e indicazioni operative in materia di attribuzione di supplenze al personale docente, educativo ed A.T.A. per l'a.s. 2015/16, anche alla luce dei nuovi interventi legislativi e regolamentari.

VISTO l'organico di fatto per l'a.s. 2015/2016;

VISTA la convenzione stipulata il 31 maggio 2010 e successive integrazioni, tra l'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo e il Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo;

Vista l'ipotesi di CCNI sottoscritta il 13 maggio 2015 sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie per l'a.s. 2015/16, art. 6 bis;

Vista la nota ministeriale n. 3119/14 All. E;

VISTO il Decreto n. 308 del 15 Maggio 2014, tabella di valutazione dei titoli;

VISTA la nota Ministeriale n. 7061 dell'11 luglio 2014 avente per oggetto : Graduatorie ad esaurimento e di istituto del personale docente ed educativo valide per il triennio 2014/16.
Disposizioni particolari per i Licei Musicali e Coreutici;

AVUTO RIGUARDO che gli insegnamenti caratterizzanti il corso di studi del Liceo Musicale e Coreutico - sezione musicale, previsti dal piano degli studi predisposto dal MIUR costituiscono insegnamenti non ricompresi nelle vigenti Classi di Abilitazione all'insegnamento;

RITENUTO di fare riferimento per la selezione del personale docente per gli insegnamenti che non sono individuati da classi di concorso specifici alla nota MPI - Direzione generale dell'Istruzione classica, scientifica e magistrale del 20 luglio 1995 n. 213;

CONSIDERATO che successivamente alla procedura di reclutamento docenti a.s. 2015/16, attraverso le Utilizzazioni, reclutamento attraverso graduatorie di Istituto di I, II e III fascia - modello B1, non sono stati individuati i docenti delle discipline del presente Bando;

CONSIDERATA la necessità di provvedere al conferimento di incarichi a tempo determinato annuale e ad eventuali supplenze brevi per l'a.s. 2015/2016 per le discipline "Esecuzione e Interpretazione"

DECRETA

AVVISO DI INDIZIONE DI BANDO PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO 2015/2016_ PER INCARICO A SUPPLENZA DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE PRESSO IL LICEO MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE DI PALERMO

Art. 1 Graduatoria per cui è indetto il Bando e validità

Il Bando è indetto per le seguente graduatorie:

- Esecuzione e Interpretazione: Sassofono;
- Esecuzione e Interpretazione: Canto;
- Esecuzione e Interpretazione: Percussioni;
- Esecuzione e Interpretazione: Mandolino;
- Esecuzione e Interpretazione: Violoncello;
- Laboratorio di Musica di Insieme: Fiati

Art. 2. Requisiti generali di ammissione

1. Gli aspiranti debbono possedere alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, i seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
 - b) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18/01/1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;

- c) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n.104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti;
2. Ai sensi dell'art.3 del DPCM 7 febbraio 1994, n.174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - b) conoscenza della lingua italiana;
 - c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
3. Non possono partecipare alla procedura:
- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
 - b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, e 1, lett. d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10/01/1957, n.3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dal vigente contratto collettivo nazionale del comparto Scuola (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso) o nella sanzione disciplinare della destituzione;
 - d) coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18 gennaio 1992, n.16;
 - e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
 - f) coloro che siano incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;
 - g) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
 - h) gli insegnanti non di ruolo che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di questa ultima sanzione.
4. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

**Art. 3 Domande, modalità di ammissione,
termine presentazione domande, allegati.**

1. Nella domanda, si deve indicare la denominazione della graduatoria per cui si concorre e deve essere dichiarato, ai sensi del DPR n.445 del 28/12/2000, e successive integrazioni e modificazioni, il possesso del titolo di studio di ammissione alla graduatoria. Inoltre deve essere indicato l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e, se posseduto, un indirizzo di posta elettronica. Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un valido documento di identità.

2. Nella domanda dovrà inoltre essere dichiarato esplicitamente il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui al precedente art.2 e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30/6/2003, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente Decreto.

3. La domanda, in carta semplice, deve **pervenire** presso la segreteria dell'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita", Piazzetta SS. Salvatore n.1 – cap. 90134 Palermo, **entro le ore 12.00 del 06/10/2015.**

4. La domanda potrà essere presentata direttamente o inviata a mezzo posta, posta certificata. Non saranno accolte domande pervenute oltre i limiti indicati (non farà fede il timbro postale).

5. Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione e documentazione attestante:

- a. il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- b. i titoli artistico-culturali e professionali completi dei dati utili ai fini della valutazione (data, luogo, patrocinio, eventuale direttore e/o solista, repertorio eseguito, ruolo nell'organico);
- c. fotocopia di un documento d'identità.

6. **I Titoli oltre ad essere dichiarati, devono essere certificati in originale o in copia conforme (fotostatiche, su floppy disk o CD). Il candidato deve produrre la documentazione unitamente alla domanda.**

7. Tutte le pubblicazioni, i titoli e i documenti eventualmente inviati in copia devono essere corredate da una dichiarazione di conformità all'originale resa da candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

8. Non sono ammesse integrazioni alla domanda presentate oltre la data di scadenza. La commissione si riserva la facoltà di ammettere la regolarizzazione, previa la fissazione, da parte della scuola, di un breve periodo per l'adempimento, delle domande presentate in forma incompleta o parziale.

9. É motivo di esclusione:

- a) la domanda presentata oltre il termine stabilito dal presente Bando;
- b) la domanda priva della firma autografa del candidato con allegata fotocopia di valido documento di identità;
- e) il mancato possesso dei requisiti prescritti.

10. La domanda deve essere presentata secondo il Modello allegato al Bando (**Allegato A**).

Art. 4 Modalità di costituzione della graduatoria

1. La graduatoria sarà formulata secondo i punteggi attribuiti come da Tabella di valutazione allegata al presente Bando (Allegato B di cui al D. M. n. 308 del 15 Maggio 2014).

Art. 5. Requisiti di ammissione

1. Requisito di ammissione:

Titoli di studio conseguito presso il Conservatorio di Musica o Istituto Pareggiato:
Diploma di Strumento vecchio ordinamento o Diploma Accademico di II livello;

Art. 6 Commissione giudicatrice

1. La valutazione delle domande sarà espletata dalla Commissione nominata dalla Dirigente Scolastica dell'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" di Palermo.

2. La Commissione è composta dal Dirigente Scolastico, o suo delegato e da due docenti nominati dal Direttore del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo, di cui uno con la nomina di Presidente.

La Commissione procede alla valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati e redige la graduatoria secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Art. 7. Pubblicazione delle graduatorie - Reclami e ricorsi

1. La Dirigente Scolastica dispone la pubblicazione del presente Avviso di Bando e della graduatoria all'Albo della sede centrale dell'Istituto "Regina Margherita" e sul sito della scuola.

2. Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle predette graduatorie provvisorie può essere presentato reclamo da parte dei candidati alla Dirigente Scolastica dell'Istituto Magistrale "Regina Margherita" di Palermo che gestisce la domanda. La medesima Autorità scolastica può procedere, anche in autotutela, alle correzioni necessarie.

3. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, oppure ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo.

Art. 8. Trattamento dei dati personali

L'amministrazione scolastica, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dall'aspirante solo ai fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.

Art. 9 Validità della graduatoria

Le graduatorie pubblicate ai sensi del presente bando hanno validità per l'anno scolastico 2015-16. Questa Istituzione si riserva la facoltà di utilizzarle negli anni scolastici successivi se non interverranno nuove disposizioni.



La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Pia Blandano

ALLEGATO A
FAC SIMILE DOMANDA

**Alla Dirigente Scolastica
dell'Istituto Magistrale Statale
Liceo Musicale e Coreutico - Sezione Musicale
"Regina Margherita"
Piazzetta SS. Salvatore n.1
c.a.p. 90134 Palermo**

Oggetto: richiesta inclusione nella graduatoria docenti per il conferimento di incarichi e supplenze nel Liceo Musicale in qualità di "Esecuzione e Interpretazione".

I ___/L___ sottoscritt _____
nat ___ a _____ provincia di _____ il
_____/_____/_____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

CHIEDE

di essere inserito nella graduatoria dei docenti per il conferimento di incarichi e supplenze nel Liceo Musicale per la disciplina in qualità di Esecuzione e Interpretazione: _____.

Al riguardo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti dalla effettuazione di dichiarazioni false e mendaci:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere in possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art.2 comma 1 e 2 del presente bando;
3. di essere domiciliato ai fini della procedura in
via _____ n. _____ cap. _____
comune di _____ provincia di _____

[riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

4. di essere in possesso del seguente titolo di studio di accesso:
diploma _____
conseguito presso il Conservatorio di Musica di Stato _____
oppure conseguito presso l'Istituto Musicale Pareggiato _____
il ___/___/___ con votazione _____

Il sottoscritto, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 autorizza al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal bando.

Allega:

- Fotocopia del documento di identità in corso di validità;
- Autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- Elenco con firma autografa, dei titoli e documenti indicati nel Bando e ritenuti utili ai fini della graduatoria
- Curriculum copia con firma autografa;

Data ___/___/___

Firma autografa

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art.47 D.P.R. n.445/00)

_____/_____/_____ sottoscritt _____
nat _____ a _____ provincia di _____ il
_____/_____/_____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/00 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A:

di possedere i seguenti Titoli di studio e di servizio:

TITOLI DI STUDIO

TITOLI DI SERVIZIO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art.37 D.P.R. del 28 Dicembre 2000, n. 445

Data ____/____/____

Firma

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art.47 D.P.R. n.445/00)

____/____/____ sottoscritt _____
nat _____ a _____ provincia di _____ il
____/____/____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
provincia di _____ in via/ piazza _____
n. _____ cap. _____ telefono _____ cellulare _____
e-mail _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/00 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, in cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A:

di possedere i seguenti Titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco allegato

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art.37 D.P.R. del 28 Dicembre 2000, n. 445

Data ____/____/____

Firma

TABELLA B (D.M. n. 308 DEL 15 MAGGIO 2014)

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER L'INCLUSIONE NELLE
GRADUATORIE DI CIRCOLO E DI ISTITUTI DI III FASCIA
(ivi compreso l'insegnamento di strumento musicale nella scuola media),
VALIDE PER IL CONFERIMENTO DELLE SUPPLENZE AL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA
DELL'INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA ED ARTISTICA E AL PERSONALE EDUCATIVO.**

A) TITOLI DI STUDIO D'ACCESSO

1) Ai titoli di studio, ivi compresi i titoli conseguiti all'estero e dichiarati equipollenti, richiesti per l'accesso alla classe di concorso o al posto per cui si procede alla valutazione, è attribuito il seguente punteggio: punti 12

più punti 0,50 per ogni voto superiore a 76/110

più ulteriori punti 4 se il titolo di studio è stato conseguito con la lode.

La votazione del titolo medesimo, di qualsiasi livello, ivi compresi i diplomi di strumento musicale rilasciati dai Conservatori di musica statale o da Istituti musicali pareggiati, deve essere rapportata su base 110.

Ai titoli di studio si attribuisce il punteggio minimo (12 punti) se dalla dichiarazione sostitutiva non risulti il voto con cui sono stati conseguiti.

Nei casi in cui il titolo di accesso principale è costituito dal possesso di una qualifica professionale o dall'accertamento di titoli professionali, purché congiunto a titolo di studio, si attribuisce il punteggio minimo.

Per le classi di concorso per le quali è previsto un titolo di studio congiunto ad altro titolo di studio la valutazione riguarda esclusivamente il titolo di studio superiore mentre l'altro titolo non è oggetto di alcuna valutazione né ai sensi del presente punto A) né dei successivi punti della tabella di valutazione.

B) ALTRI TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI E IDONEITÀ NON SPECIFICI (fino ad un massimo di 12 punti)

1) Per altri titoli di studio di livello pari o superiore a quelli valutati al precedente punto A); per il superamento di altri concorsi, per titoli ed esami o altri esami anche ai soli fini abilitativi relativi ad altre classi di concorso o ad altri posti: punti 3 per ogni titolo

2) Limitatamente ai concorsi per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola elementare, per le lauree in lingue e letterature straniere, che danno titolo all'insegnamento nella scuola secondaria, di cui al D.M. n. 39/98, in una delle lingue straniere previste dal decreto ministeriale 28 giugno 1991 (francese, inglese, spagnolo, tedesco): punti 6 per ogni titolo

La valutazione dei titoli di laurea di cui al punto 2 è alternativa alla valutazione degli stessi titoli ai sensi del punto 1).

3) Limitatamente alla graduatoria di strumento musicale nella scuola media (cl. 77/A): punti 3
per il superamento di un concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica

C) ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI (fino ad un massimo di 22 punti)

Per i titoli compresi dal punto 3 al punto 8 è richiesta la presentazione di idonea certificazione in originale rilasciata dall'organismo competente

Per ciascuno dei sotto elencati titoli culturali e professionali sono attribuiti i seguenti punteggi:

1) Dottorato di ricerca: al conseguimento del titolo punti 12
Si valuta un solo titolo

2) Diploma di specializzazione pluriennale; **diploma di specializzazione sul sostegno** punti 6
Si valuta un solo titolo, **a parte quello relativo al sostegno.**

3) **Diploma di perfezionamento** o Master universitario di durata annuale con esame finale, corrispondente a 1500 ore e 60 crediti, coerente con gli insegnamenti cui si riferisce la graduatoria, **nonché master universitari di pari natura in materia di sostegno e/o difficoltà di apprendimento ed in materia bibliotecaria** punti 3

4) Attestato di corso di perfezionamento universitario, di durata almeno annuale con esame finale, coerente con gli insegnamenti cui si riferisce la graduatoria, **nonché attestati di pari natura in materia di sostegno e/o difficoltà di apprendimento ed in materia bibliotecaria** punti 1

Nota 1) E' possibile valutare per ogni anno accademico uno solo dei titoli indicati ai p recedenti punti 2, 3 e 4.

Nota 2) Per quanto attiene ai titoli coerenti con gli insegnamenti richiesti di cui ai punti 3 e 4, è possibile valutare fino ad un massimo di tre titoli complessivamente. E' altresì valutabile un solo titolo, sempre in relazione ai punti 3 e 4, per quanto al settore bibliotecario.

5) Limitatamente alla graduatoria di strumento musicale nella scuola media (cl. 77/A), per il diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia nazionale di S. Cecilia, relativo allo strumento cui si riferisce la graduatoria punti 3

6) **Certificazioni informatiche e digitali: fino ad un massimo di** punti 4
Si valuta solo il titolo di grado più avanzato di ogni specifico settore
ECDL

Livello Core	punti 1
Livello Advanced	punti 2
Livello Specialised	punti 3

MICROSOFT

Livello MCAD o equivalente	punti 1
Livello MSCD o equivalente	punti 1
Livello MCDDBA o equivalente	punti 1
EUCIP (European Certification of Informatics Professionals)	punti 3
EIPASS (European Informatic Passport)	punti 2
MOUS (Microsoft Office User Specialist)	punti 2
IC3	punti 2
CISCO (Cisco System)	punti 2
PEKIT	punti 2

TABLETS (Corso sull'uso didattico dei tablets)

Livello base (almeno 100 ore)	punti 1
Livello intermedio	punti 1,5
Livello avanzato (almeno 200 ore)	punti 2

LIM (Corso sull'uso didattico delle LIM)

Livello base (minimo 100 ore)	punti 1,5
Livello intermedio (minimo 150 ore)	punti 1,5
Livello avanzato (minimo 200 ore)	punti 2

7) Certificazioni linguistiche – inglese – (5 abilità su 6)

Livello QCER B2	punti 1
Livello QCER C1	punti 2
Livello QCER C2	punti 3
(si valuta un solo titolo)	

Corsi di perfezionamento sulla metodologia CLIL di 1500 ore e 60 CFU **punti 3****8) Metodi didattici differenziati (solo per la scuola primaria e dell'infanzia)**

Abilitazione all'insegnamento con metodo didattico MONTESSORI	punti 3
Abilitazione all'insegnamento con metodo didattico PIZZIGONI	punti 3
Abilitazione all'insegnamento con metodo didattico AGAZZI	punti 3

Si valuta un solo titolo

D) TITOLI DI SERVIZIO**1) Servizio specifico**

a) Per lo specifico servizio di insegnamento o di istitutore riferito alla graduatoria per cui si procede alla valutazione, prestato rispettivamente in:

Scuole di ogni ordine e grado statali o paritarie o istituzioni convittuali statali **o centri di formazione professionale:**

per ogni anno:	punti 12
per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni:	punti 2

(fino a un massimo di punti 12 per ciascun anno scolastico);

Il medesimo servizio prestato in scuole non paritarie è valutato per metà.

b) Limitatamente alla graduatoria di strumento musicale nella scuola media (cl. 77/A) si valuta anche il servizio prestato per lo specifico strumento negli ex corsi di sperimentazione musicale nella scuola media

per ogni anno:	punti 12
per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni:	punti 2

(fino a un massimo di punti 12 per ciascun anno scolastico);

2) Servizio non specifico

a) Per il servizio d'insegnamento o di istitutore non specifico rispetto alla graduatoria per cui si procede alla valutazione, prestato in una qualsiasi scuola o istituzione elencata al precedente punto

1):

per ogni anno:	punti 6
per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni:	punti 1

(fino a un massimo di punti 6 per ciascun anno scolastico);

Il medesimo servizio prestato in scuole non paritarie è valutato per metà.

b) Limitatamente alla graduatoria di strumento musicale nella scuola media (cl. 77/A) si valuta anche il servizio prestato per lo specifico strumento nei Conservatori di musica o Istituti musicali pareggiati:

per ogni anno: punti 6

per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni: punti 1

(fino a un massimo di punti 6 per ciascun anno scolastico);

3) Altre attività di insegnamento

Per ogni altra attività d'insegnamento non curricolare o, comunque, di natura prettamente didattica svolta presso:

a) le scuole di cui ai punti 1 e 2;

b) i corsi di insegnamento nel settore dell'infanzia, primario, secondario e artistico;

c) gli istituti di istruzione universitaria italiani o comunitari, riconosciuti ai fini del rilascio di titoli aventi valore legale;

d) gli istituti superiori di educazione fisica statali e pareggiati;

e) le Accademie;

f) i Conservatori;

g) i corsi presso amministrazioni statali;

h) i corsi presso enti pubblici o da questi ultimi autorizzati e controllati.

per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni:

punti 0,50

(fino a un massimo di punti 3 per ciascun anno scolastico);

E) TITOLI ARTISTICI

(limitatamente alla graduatoria di strumento musicale nella scuola media)

(fino ad un massimo di 66 punti)

a) Attività concertistica solistica in complessi di musica da camera (dal duo in poi)

per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria

da punti 1 a punti 2

per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

da punti 0,5 a punti 1

b) Attività professionale, compresa quella di direzione, in orchestre lirico-sinfoniche svolta in ciascun anno solare

da punti 1 a punti 6

c) Primo, secondo o terzo premio in concorsi nazionali od internazionali (per ciascun esito)

da punti 1 a punti 3

d) Idoneità in concorsi per orchestre sinfoniche di Enti lirici o Orchestre riconosciute (per ciascuna idoneità e fino ad un massimo di punti 6)

da punti 1 a punti 3

e) Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale (per ciascun titolo e fino ad un massimo di punti 6)

da punti 0,5 a punti 1

f) Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi relativi:

- allo strumento cui si riferisce la graduatoria

da punti 1 a punti 2

- per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

da punti 0,5 a punti 1

g) Altre attività musicali documentate (per ciascun titolo)

da punti 0,2 a punti 1

NOTE AL PUNTO D)

Titoli di Servizio

1) Il servizio valutabile è quello effettivamente prestato o, comunque, quello relativo a periodi, coperti da nomina o da contratto, per i quali vi sia stata retribuzione, anche ridotta.

I periodi, invece, per i quali è esclusivamente prevista la conservazione del posto senza assegni non sono valutabili, con eccezione di quelle situazioni, legislativamente o contrattualmente disciplinate (mandato amministrativo, maternità, servizio militare etc.), per le quali il periodo di conservazione del posto senza assegni è computato nell'anzianità di servizio a tutti gli effetti.

Sono, altresì, valutabili, a prescindere da ogni effetto economico, quei periodi riconosciuti giuridicamente al docente a seguito di contenzioso favorevole.

1bis) Il servizio svolto presso i centri di formazione professionale è valutabile limitatamente ai corsi accreditati dalle Regioni per garantire l'assolvimento dell'obbligo di istruzione, a partire dall'anno scolastico 2008/09. Il servizio è valutabile se esso sia riconducibile alle classi di concorso definite dalle tabelle di corrispondenza previste dall'Intesa relativa alle linee guida per la realizzazione di organici raccordi tra i percorsi di istruzione degli istituti professionali statali e i percorsi di istruzione e formazione professionale regionali.

2) Il servizio di insegnamento su posti di contingente statale italiano, con atto di nomina dell'Amministrazione degli Affari Esteri nonché in scuole di Paesi dell'Unione Europea, statali e non statali, riconosciute dagli ordinamenti comunitari, è valutato alle medesime condizioni dei corrispondenti insegnamenti nel territorio nazionale.

La corrispondenza tra servizi prestati nelle scuole comunitarie e i servizi svolti nelle scuole italiane è definita dalla medesima Commissione regionale, istituita per la valutazione degli analoghi servizi, ai fini dell'inserimento nelle graduatorie ad esaurimento. I relativi titoli valutabili devono essere opportunamente certificati con dichiarazioni di valore consolare.

3) Il servizio di insegnamento effettuato nelle scuole straniere nei corsi di lingua e cultura italiana, di cui alla legge 3 marzo 1971, n. 153, è valutato come servizio non specifico, di cui al punto 2.

4) Il servizio di insegnamento nelle scuole militari che rilasciano titoli di studio di valore pari a quelli rilasciati dalle scuole statali è valutato alle medesime condizioni degli insegnamenti prestati nelle scuole statali.

5) Il servizio di insegnamento effettuato da cittadini italiani nelle scuole slovene e croate con lingua di insegnamento italiana è valutato, previa la prescritta certificazione redatta dall'autorità consolare d'intesa con gli uffici scolastici di Trieste o Gorizia, come il corrispondente servizio prestato in Italia.

6) Il servizio relativo all'insegnamento della religione cattolica o alle attività ad essa alternative è valutato come servizio non specifico, di cui al punto 2.

7) Il servizio di insegnamento con contratto a tempo determinato è valutato come anno scolastico intero, se ha avuto la durata di almeno 180 giorni, oppure se il servizio sia stato prestato ininterrottamente dal 1 febbraio fino al termine delle operazioni di scrutinio finale, ai sensi dell'articolo 11 comma 14 della legge 3

maggio 1999, n. 124, ovvero sino al termine delle attività nella scuola dell'infanzia.

8) Il servizio conseguente a nomina in Commissioni di esami scolastici è valutato come servizio di insegnamento reso nella materia per cui è conferita la predetta nomina.

9) Il servizio prestato in qualità di lettore nelle Università dei Paesi appartenenti all'U.E. e il servizio prestato in qualità di assistente di lingua presso le scuole straniere, sono valutati quali altre attività di insegnamento di cui al punto 3.

10) Il servizio militare di leva e il servizio sostitutivo assimilato per legge al servizio militare di leva è interamente valutabile, purché prestato in costanza di nomina.

11) Il servizio svolto in attività di sostegno nella scuola secondaria è valutato come servizio specifico, di cui al punto 1, per la graduatoria corrispondente alla classe di concorso da cui è derivata la posizione utile per l'attribuzione del rapporto di lavoro che ha dato luogo al servizio medesimo; è valutato come servizio non specifico, di cui al punto 2, per le altre graduatorie.

12) Il servizio svolto in attività di sostegno con il possesso del prescritto titolo di studio, è valutabile anche se reso senza il possesso del relativo titolo di specializzazione, ovvero, relativamente agli istituti di istruzione secondaria di II grado, anche se prestato in area diversa, in assenza di candidati nell'area di riferimento.

3) I servizi di insegnamento eventualmente resi senza il possesso del prescritto titolo di studio – nei casi di impossibilità di reperimento di personale idoneo - sono valutabili come altre attività di insegnamento, di cui al punto 3.

14) Il servizio prestato in qualità di istitutore è valutato come specifico nella corrispondente graduatoria e come servizio non specifico nelle altre graduatorie di insegnamento. Il servizio di insegnamento prestato nelle scuole di cui al punto 1 è valutato come servizio non specifico nella graduatoria di istitutore.

15) Ove, ai sensi delle disposizioni vigenti in materia di cumulo di più rapporti di lavoro, per uno stesso periodo coincida la prestazione di servizi di insegnamento diversi, tale periodo, ai fini dell'assegnazione del punteggio, va qualificato dall'aspirante con uno soltanto degli insegnamenti coincidenti.

16) La valutazione di servizi di insegnamento relativi a classi di concorso previste dai precedenti ordinamenti è effettuata in base ai criteri di corrispondenza determinati dalle apposite tabelle annesse all'ordinamento vigente.

17) I servizi di insegnamento relativi a classi di concorso soppresse che non trovano corrispondenza in classi di concorso del vigente ordinamento, sono valutati come servizi non specifici di cui al punto 2.

18) Qualora nel medesimo anno siano stati prestati servizi che, ai sensi dei punti 1, 2 e 3 danno luogo a valutazioni differenziate, il punteggio complessivo attribuibile per quell'anno scolastico non può, comunque, eccedere i 12 punti.

19) I servizi prestati con contratti atipici, non da lavoro dipendente, ove stipulati nelle scuole non statali o **nei centri di formazione professionale** per insegnamenti curricolari rispetto all'ordinamento delle scuole stesse e svolti secondo le medesime modalità continuative delle corrispondenti attività di insegnamento delle scuole statali, debitamente certificati con la data di inizio e termine del servizio stesso, sono valutati per l'intero periodo, secondo i medesimi criteri previsti per i contratti di lavoro dipendente.

I servizi prestati con contratti di lavoro atipici per gli insegnamenti non curricolari, riconducibili all'area dell'ampliamento dell'offerta formativa, sono valutati, previa specifica certificazione, computando, esclusivamente, i giorni di effettiva prestazione.

Analogamente, ove effettuate con contratto atipico, sono valutate per i giorni di effettiva prestazione le altre attività di insegnamento di cui al precedente punto 3.

20) La valutazione dei titoli professionali è effettuata dalla Commissione regionale di cui alla C.M. n. 110 del 14 giugno 2001.

Nota al punto E)

Titoli Artistici

I titoli artistici debbono essere valutati in ragione della loro rilevanza dalla specifica Commissione costituita ai sensi dell'art. 5. del presente Regolamento.

Ogni attività deve essere adeguatamente documentata e deve essere fornita la prova che essa sia stata effettivamente svolta.

Non sono presi in considerazione dattiloscritti, ciclostilati e pubblicazioni private, sia pure a stampa.

Le opere in collaborazione, prive di formali indicazioni circa il contributo dei singoli interessati, non sono valutabili.

Vengono valutati anche i titoli artistici conseguiti prima dei titoli di accesso.